

*écrit par Philippe Hellebois*

Lacan s'est appuyé sur nombre de personnages mythiques, historiques ou littéraires, dont l'insigne mérite était de montrer mieux que d'autres ce dont il parlait. Ainsi en va-t-il du sentiment de la vie qui, de Sosie, Antigone à Joyce, en passant par Hamlet ou Gide, résulte d'une rencontre plus ou moins difficile, que ce soit celle de l'Autre du destin ou celle de l'objet. Cette rubrique en proposera une série de portraits.