

Lacan introduit le terme d'escabeau en 1975 à partir de sa lecture de Joyce. Il montre la fonction de l'ego correcteur qui permet à l'écrivain de renouer l'imaginaire au réel et au symbolique. Par son art, qui est écriture, Joyce se fait un escabeau. *Hissecroibeau*. L'escabeau implique le corps et le narcissisme. Les travaux de cette rubrique montreront comment des parlêtres parviennent à se fabriquer un escabeau qui leur permet de traiter un désordre au joint du sentiment de la vie, un désordre qui touche au rapport au corps propre et à l'idée de soi comme corps.