



Le malentendu

Nathalie Georges-Lambrichs

« L'homme naît malentendu. »

Lacan J., « Dissolution », *Aux confins du Séminaire*, texte établi par J.-A. Miller, Paris, Navarin, 2021, p. 74.

ECF.

Qu'a donc entendu LOM ? D'abord, rien. L'urgence fut de circonscrire le rien : il fallait que cela se tût et fît silence respectueux pour que le divan accueille la dépouille plus morte que vive et l'enveloppe comme un cocon : en ce lieu inédit, solidaire d'un *Je* premier, ivre de sa puissance retenue, l'empire du rien va s'installer, triompher, puis décliner.

Un rêve en signe la chute. Son récit pulvérise le mirage de l'éternité. Le corps frémit. Un nom résonne. La puissance de l'appel qu'il recèle fait migrer l'analysante d'un divan l'autre.

Un *signifiant-tout-seul* est un coup, un choc, un heurt. Que son cœur se mette à battre, c'est une phrase qui en jaillit. Il ne lui reste plus qu'à se développer, à jouer de ses articulations, à en passer par les temps et les modes de sa grammaire intime. Elle est devenue le sceau et l'armature d'un corps qui désormais vit, et vibre. Elle en fabrique le mouvement, le rythme et la persévérance en marchant, en boitant : ni oiseau ni poisson.

Mi LOM, mi FEM : sa devise ?